Plat.
60

Stat.
60.

O. ST. B.
MÜNCHEN

Ritornelli

Se mi ci metto a cantar ritornelli,
Ne posso caricar cento cavalli:
Alzi la voce chi li sa più belli.

De' ritornelli io ne so più di mille,
Vanno per aria, come le farfalle,
Ne do cinque a quattrin, come le spille.

Lo mio amore mi ha mandato un foglio,
Sigillato con uno spicchio d'aglio,
E dentro v'era scritto: Non ti voglio!

Fior d'ulivo!
Beato chi vi cerca e non vi trova,
E chi vi corre appresso e non v'arriva!

Fior di castagna!
Venite ad abitare nella vigna,
Che siete una bellezza di campagna.

Fiore di timo!
Venti persone e più tenete al remo,
E poi volete dir, ch'io sono il primo.

Io benedico il fior di portogallo!
Fulmina e donna è un paragone bello,
Chè l'uno e l'altra fiaro al metallo.

Fiore di pepe!
Io giro intorno a voi come fa l'ape,
Che giza intorno al fiore della siepe.

Fior di cedrato!
Con quella lingua che ota sempre in nobo,
Mettete sottosopra il vicinato.

—

Fior di moza!
Quando s'alza per tempo la mia cara,
Si vede al doppio splendere l'Aurora.

—

Fior di radica!
Se la ragazza mia fosse reaca,
Ella farebbe l'araba fenica.

—

Dolcissima di nome vi chiamate,
Dolci son le parole che voi dite,
Dolce la terra, in dove caminate!

—

Io benedico li fiori fioriti!
Potresti mantenerla pe li fratri,
Che se tu aspetti a me, non ti mariti.

—

Una donna che sia d'umore uguale,
Segreta, schietta, docile e fedele,
La stimo quasi più di un cardinale.

—

Alzando gli occhi al cielo vidi a voi,
Subitanente mene innamorai:
Quanto mi piace l'essere di voi!

—

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

La deportazione di Pio Settimo.

Romani fedeli,
Sentite col pianto
Il mesto mio canto,
Che voglio spiegar.
Del santo pastore
Pio Settimo amato,
Che fu deportato,
Vi voglio narrar.

Gli stati usurpati
Dall'empio signore,
Il degno pastore,
Già chiuso ne stà.
Ma pur non si crede
Sicuro in palazzo,
Ma fiero strapazzo
Prevede di già.

In fatti, di notte
Gran turba adunata
D'indegna ciurmata
Le un tratto tentò:
Il capo di quoti
Radetta si noma;
La schiuma di Roma
Con sè vi portò.

Con scale, con ferri,
Con forze di pece
D'entrata si fece,
Che a molti costò:
Chi scappò su un piede,
E chi all'improvviso
Al perfido viso
Si scappò e pestò.

Di entrare soltanto
E'ingresso mancava,
Che più ciguardava
Il santo pastor,
E quello ofasciaron,
Sacrilegi, indegni,
Con ferri ed ordegni,
Con forza e rumor.

Il Papa che ascolta,
Si veste con fretta:
Con stola e berretta
Incontro gli andò.
Aperto l'ingresso
Fa turba insolente
Di peggior gente
A un tratto vi entrò.

Dal capo il cappello
Radetta si leva,
La voce solleva,
Comincia a parlar:
Il mio imperadore
Mi ha fatto mandare,
Se vuol rinunziare,
Di qui dominar.

Non posso, risponde,
Non debbo, non voglio
La fede, il mio soglio
Contento lasciar.
Promisi, giurai
Nell'alta mia impresa,
Gli stati alla Chiesa
Io devo serbar.

Radetta ripete:
Sia questa opinione,
La mia commissione
Mi spiace eseguir.
Che male facevo,
Con stile pietoso,
Il padre amoroso
Gli feci capir.

Alfine sentendo
Che avea da partire,
Così prese a dire
L'amato parlor:
A chi gli fe' bene
Tui premia in tal fatta?
Così dunque tratta
Il tuo imperator?

Si parta, si vada,
Contento non sio,
Si faccia, gran Dio,
La tua volontà!
Piangevano a gara
Li fidi famigli,
Sentendo i bisbigli
Di tanta empietà.

Il suo crocifisso
Pigliò con diletto,
Ponendolo in petto,
La doglia sbandì.
E dopo abbracciati
E poi benedetti
Li figli diletti
Da Roma partì.

Cosi fu rapito
L'amabil pastore,
Il giusto signore,
Il padre d'amor,
E Roma restando
Si priva d'ajuto,
Il padre perduto
Ha pianto finor.

Se fosti, gran Pio,
Di notte perduto,
Così fu pigliato
Nell'orto Gesù
Da sbirri e soldati
Qual reo malandrino,
Il Giuda facchino
Ancora vi fu.

Ma ora ritorni
Giulivo, glorioso,
Il dolce riposo
Dell'alma città:
La gioia è comune,
Il pianto ed il riso,
E fu in paradiso
Gran festa si fa.

Hymno de los defensores de la patria.

Vivir en cadenas
Que triste es vivir!
Morir por la patria,
Que bello es morir!

Partamos al campo,
Que es gloria el morir,
La trompa guerrera
Nos llama à la lid!

La patria oprimida
Con ayes sin fin,
Convoca sus hijos,
Sus ecos oid!

Quien es el cobarde
De sangre tan vil
Que en rabia no ficate
Sus manos herir?

Quien rinde sus fieles
A un yugo servil,

Viviendo entre esclavos?
Odioso vivir!
Placeres, halagos,
Quedaos à servir
A pechos indignos
De honor varonil.

Que el hierro es quien solo
Sabrà redimir
De afrenta al que libre
Decìa ya vivir.

Adios, hijos tiernos,
Cual flores de Abril,
Adios, dulce lecho
De esposa gentil!
Los brazos que en manto
Ganais al partir
Sangrientos con honra
Vereis los venir.
Mas tiembla el tirano

Del Ebro y del Rhin,
Si un astro à los buenos
Protege feliz!
Si el Hado es adverso
Sabremos morir,
Morir por la patria
Y eternos vivir!
Sabrà el suelo patrio
De rosas cubrir
Los huesos del fuerte
Que expire en la lid:
Mil ecos gloriosas
Dirán: Yace aquí
Quien fue su divisa:
Triunfar ó morir!

Canzonetta Piemontese.

Numi, voi siete spietati,
Voi chiamano libertà,
Ma li prieghi sono ascoltati,
Dove manca la pietà!

Re di Alpi Siberino,
Contro voi tutti s'armò,
Vinse, vinse l'assassino,
E più d'uno al ciel mandò.

—

S'odon voci dalle tombe
Di Boyer, Chantel, Suaò,
E d'un fiato a mille trombe
Ti dan Bruni, Azzari, Arrò.

Di marmotte in mille pezzi
Vada il Trono di un tal Re:
Ta corona di disprezzi
E si franga sotto i piè!

—

Chi sarà che a questi accenti
Non andrà con gran valor,
E tra fuochi e tra tormenti,
E tra pene e tra dolor!

Non dicendo noi siam morti
Sol per mar di crudeltà:
Vendicate i nostri torti,
Figli voi di libertà!

Canzonetta Veneziana
del secolo passato.

Ghè un difetto solo
Padrona mia garbata:
Sè troppo delicata,
Per altro me piasè.
Se alquanto tenerina
Per altro sè bellina,
E sè tra le più amabili
Un bocconzin da dè.

Si caldo ve da impazzo,
Si freddo ve tormenta,
Mai v'ò vista contenta,
Mai quieta v'ò trovà.
Ve sconza una parola,
Un mossolin che svola,
Vi infastidisce e v'agita
Un sogno mal formà.

—

Se caminè per strada,
Bisogna che ve porta,
E in gondola sè morta,
Che l'acqua ve fa mal.
Se acaso senti odori
Di cose o d'altri fiori,
Impallidì ga subito,
Ma d'un pallor mortal.

—

Povera conza testa,
La ocussia xe mal fatta,
La fè deventar matta,
La grama tutt'i dì.
Che ve manca un zigo
Sul bel corcier portigo,

O poca xe la polvere,
E gavanà così.

Co i vanti in man a tola
V'ò visto con diletto,
Con le cascate in letto
Sè avezza ripossar.
La damigella al fianco
Che vol tre ore almanco,
Che al fresco d'un gran ventolo
Ve fazza indormenzar.

Voi ben, che sie virtuosa,
Voi ben, che abbie bon resto;
Ma no va ben per questo
Star sempre in soggezion.
Sè marco la preziosa,
Sie marco ocamo fiosa,
Padrona mia, credème,
Che parerè più bon!

Canzonetta Veneziana.

Parlè una volta chiaro,
S'amor posso sperar,
Perchè l'è troppo amaro
Sto sempre dubitar.

Fègheme la so sentenza
Del povero mio cor,
L'attendo co impazienza,
Sia contra o sia in favor.

Vedo che ve despiase
L'pena vù sentì,
Al dise che vada in pase,
Che no fè più per mi.

Sappiè che avea credesto,
E questo è sta l'mio error,
Che come bello il resto,
Così fosp' anche il cor

Ma s'avè un cor de sasso,
Nemigo de pietà,
Se lo detesto e lasso,
La xe necessità.

Amor, se sol savessi,
El mazze sol de amor:
Nemmeno vù vorressi
Amar un traditor.

Ma da crudel, o Dio,
Contro de vù sho parlà,
Credendo esser tradio,
E forse son amà.

Dubbiosi miei pensieri,
Donca lontan andè,
Che sto mio cor deliberi,
Ve prego, ao lasse!

E se d'amazmi, o cara,
Ve suggerisse bocca el cor,
No sia la boca avara
De anunziarma — amor!

Le due Vicine.

Cata.

Donna Beta, ve saludo:
Cossa fa vostra cugnada?
Stala ben? Xela amalada?
No la vedo, sh'è dò dì.

Una volta la vegniva
A laorar in compagnia:
No sò cossa mai che sia
Che da mi non la vien pì.

Beta.

Cara Cata benedeta,
No savè, cossa xe sta?
El Tastrispino la ga,
Che ghe fa conversazion.
El xe la matina e sera,
El ghe ajuda anca a laorar:
Senza d'ela sol pual star,
Tanto cotto xe el minchion.

Cata.

Questo giera che vedeva
El sporcheto ogni dì andar,
Nè podeva mai mandar
Tanta spesa el so paron.

Se ti arespi Sisto, Beta,
Ova, cievoli e barboni,
Della truta e dei carpioni,
Dò gran fette de storion.

Beta.

Mi no vogio creder mal;
Ma se da che anzuo la zente
No da gnente mai per gnente,
Te fenia la carità.
Figurève, se de bando
Se regala dei marini,
Le dò perle, i dò zecchini,
E quel che pò no se da.

Cate.

Tasè, Beta; co la vedo,
Illustrissima voi dir:
La se laspa riverir,
No la staga tanto su!
Vogio ben, che no la pensa,
Ch'l vardava un dì per ogio,
E se anzuo la ga el relogio,
Se dà, ch'el xe del morsù.

Beta.

Se savesi, pagherave
No la fuse mia cugnada,
Che da tuta la contrada
Ogni dì vento a cantar.
Se toccà gavese un omo
Come quello che go mi,
Mò credème che cusì
No la poderia durar.

Cate

Ai mi gozzi, che savè,
Tanto brutta no sò stada,
Nè a mi mai m'è capitada
La fortuna ch'ella gà.
Se cortese no la fuse,
Se quartier no la ghe dase
No so pò s'el seguitase
A far quello ch'el che fa.

Beta.

Via tasèmo, cara Cate!

Cate.

No parleme donca, Beta!

Beta.

Là vedè, che la xe schieta!

Cate.

La xe chiara come el par!

Beta.

O de dir podeva tuto!

Cate.

No parlè, che gà to no!

Beta.

Ma lapè, che ve dirò —

Cate.

A revèderse doman!

Canzonetta Veneziana.

La mia Ninetta
Xe andada in collera,
E mi fa vivere
In afflizion:
Cara caretta,
Buttè più amabile:
Mò via, giustemola,
Che sarò bon!

—

Mi lo confesso,
Son mezzo stolido,
Mi tremo e palpito,
Lo fè 'l mason.

No cerco adesso
Chi sia colpevole:
Mò via, giustemo la,
Che sarò bon!

—

Vù a tutte l'ore
Fè la pettegola,
Vù sempre a ridere
Su quel balcon!
Vù fè l'amore
A tutti i omeni;
Mò via giustemola,
Che sarò bon!

—

Fè la galante
Infin col miedego,
Che xe un cadavere,
Che xe un minchion!
El vero amante
Ga pò da tasere:
Mò via, giustemola,
Che sarò bon!

—

L'è pò anca vero,
Che chi à d'incomodi,
Che piase a dirghe li
Così in scondon:

Mi son sincero
Sè compatibile:
Mò via, giustemola,
Che sarò bon!

Tutto pazienza;
Ma a voza solita
Capème goder
El mio boccon!
Ò no sò senza,
Son contentissimo:
Mò via, giustemola,
Che sarò bon!

Canzonetta Venezziana.

Adesso che son vecchio
Da rieste più son bon:
Son tratto in t'un canton,
Come le oguazze.
Ò giera ferbinotto,
Tutte me dava drio,
Che fuse sò mario,
De ste puttazze.

El sangue tutto quarto
Me lo vorria cavar,
Se podesse tornar
De quindes' anni.
Sarave un bel baratto,
Che a mi me giroverave,
Presto me caverave
Da questi affanni.

Cossa voleu che fazza
Se'l tempo m'ha burlà?
Za caso desperà
Ghe vol pacienza.
In questo mi go torto,
Ma intanto mi consolo,
Ch'a farla no son solo
La penitenza.

No cade farse bassse,
Per tutti gonze el dì,
Che fenirà cussì
La sò allegria.
Putte mie care, addio.
Togo su el bastoncello,
E vago via bel bello
A casa mia!

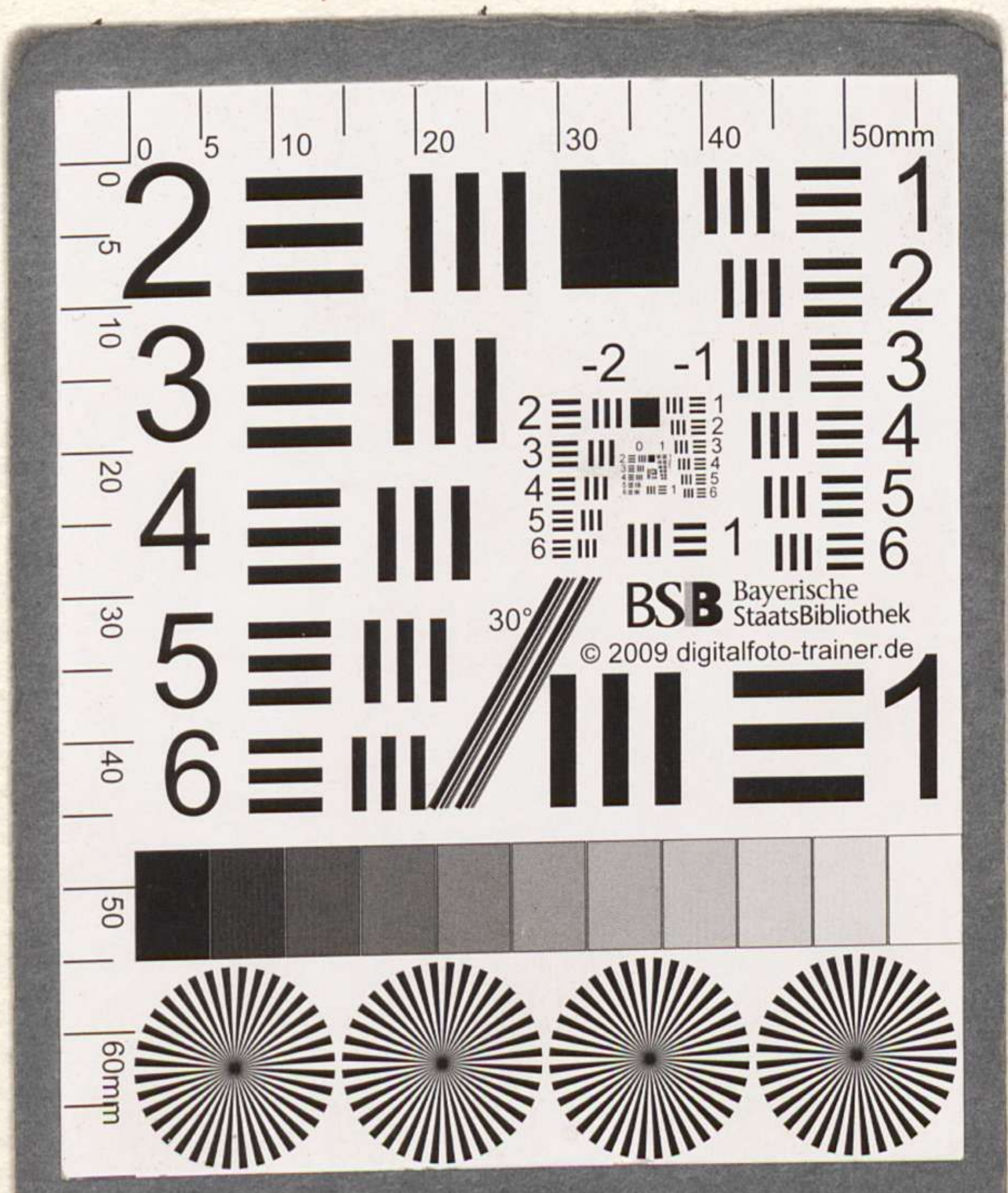
B. St. B. MÜNCHEN

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

El sangue tutto quanto
Me lo vorria cavar,
Se podesse tornar
De quindes' anni!
Sarave un bel baratto,
Che a mi me gioverave,
Presto me caverave
Da questi affanni!

—

Cossa voleu che fazza
Se'l tempo m'ha burlà?



D. St. B. MÜNCHEN

El sangue tutto quanto
Me lo vorria cavar,
Se podesse tornar
De quindes' anni!
Sarave un bel baratto,
Che a mi me gioverave,
Presto me caverave
Da questi affanni!

—

Cossa voleu che fazza
Se'l Tempo m'ha burlà?

El casa mia!

B. St. B.
München

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Platen, August <Graf von>

Nachlass von August Graf von Platen-Hallermünde (1796 - 1835) - BSB Plateniana

Bd.: 60

[S.l.] 1824

Plateniana 60
urn:nbn:de:bvb:12-bsb00105654-3
BSB-Hss Plateniana - BSB-Hss Plateniana 60